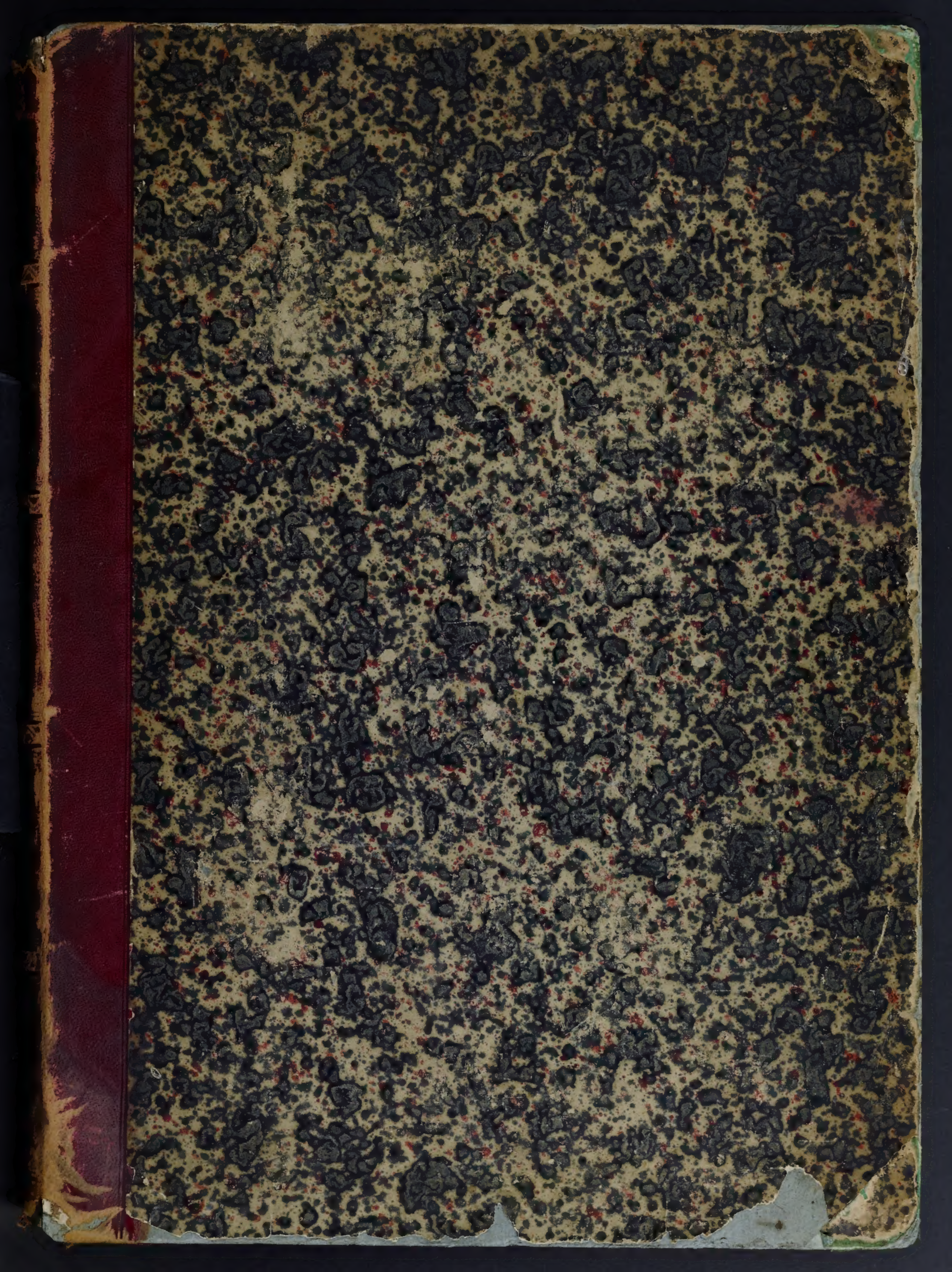
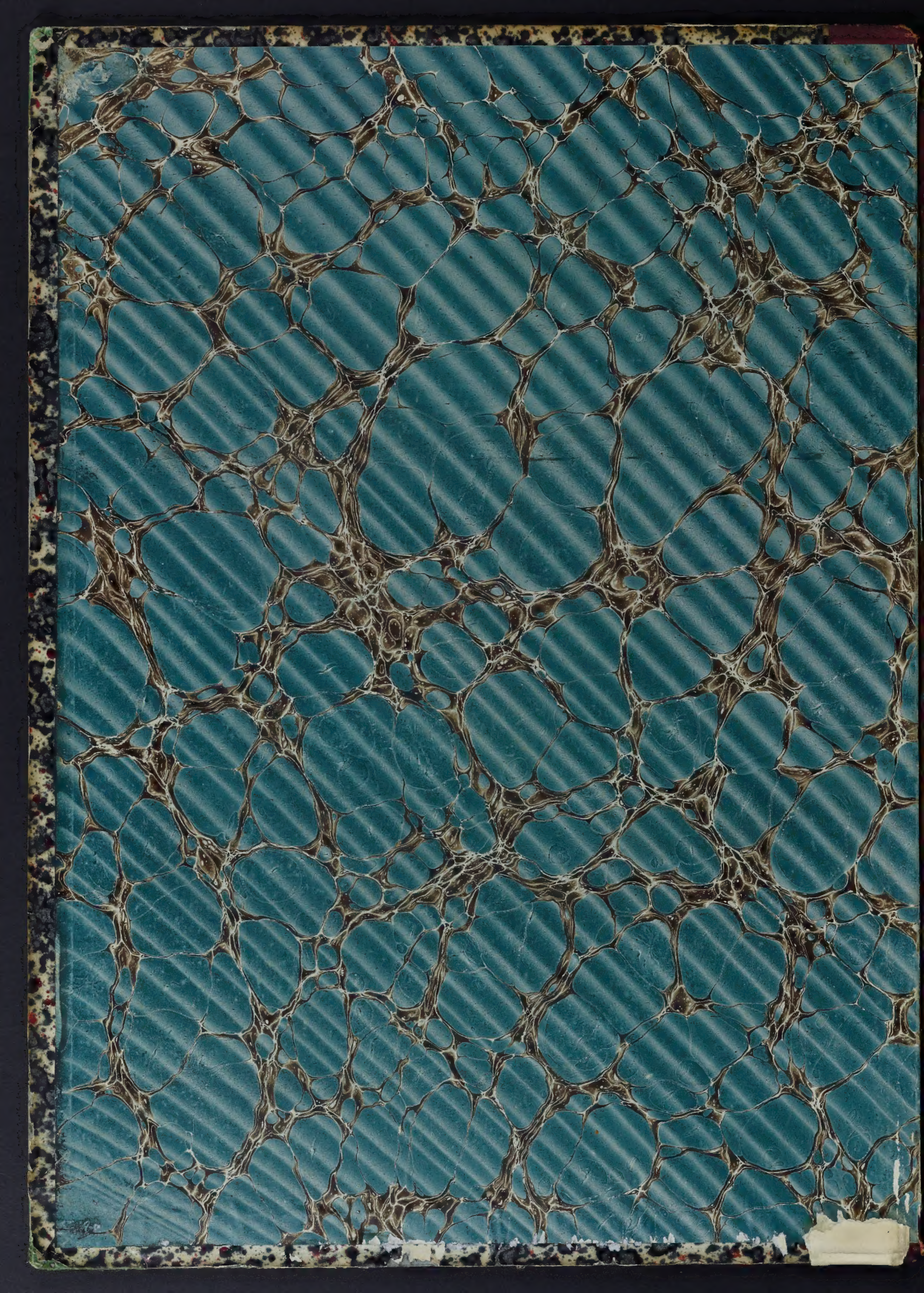






RECEUIL

DE

DÉCORATION & ATTRIBUTS

IMPRIMERIE L. TOINON ET Ce, A SAINT-GERMAIN.

F. Dirkson

RECUEIL

DE

DÉCORATION

ET ATTRIBUTS

CINQUANTE PLANCHES IMPRIMÉES EN COULEUR

EXTRAITES

DU

JOURNAL-MANUEL DE PEINTURES

TOME PREMIER



PARIS

A. MOREL, LIBRAIRE ÉDITEUR

13, RUE BONAPARTE 13,





A. MOREL & Cie Editeurs

Imp. LEMERCIER r. de Seine 57 Paris





Paris, A. MOREL & Cie éditeurs

Imp LEMERCIER, r de Seine 57 Paris





Paris A. MOREL éditeurs

Imp. LEMERCIER, r. de Seine 57 Paris



J. M. Palet del. Oberties, lith.

Paris A. MOREL & Cie éditeurs
Chromo-Typographie H. PLON rue Garancière 8



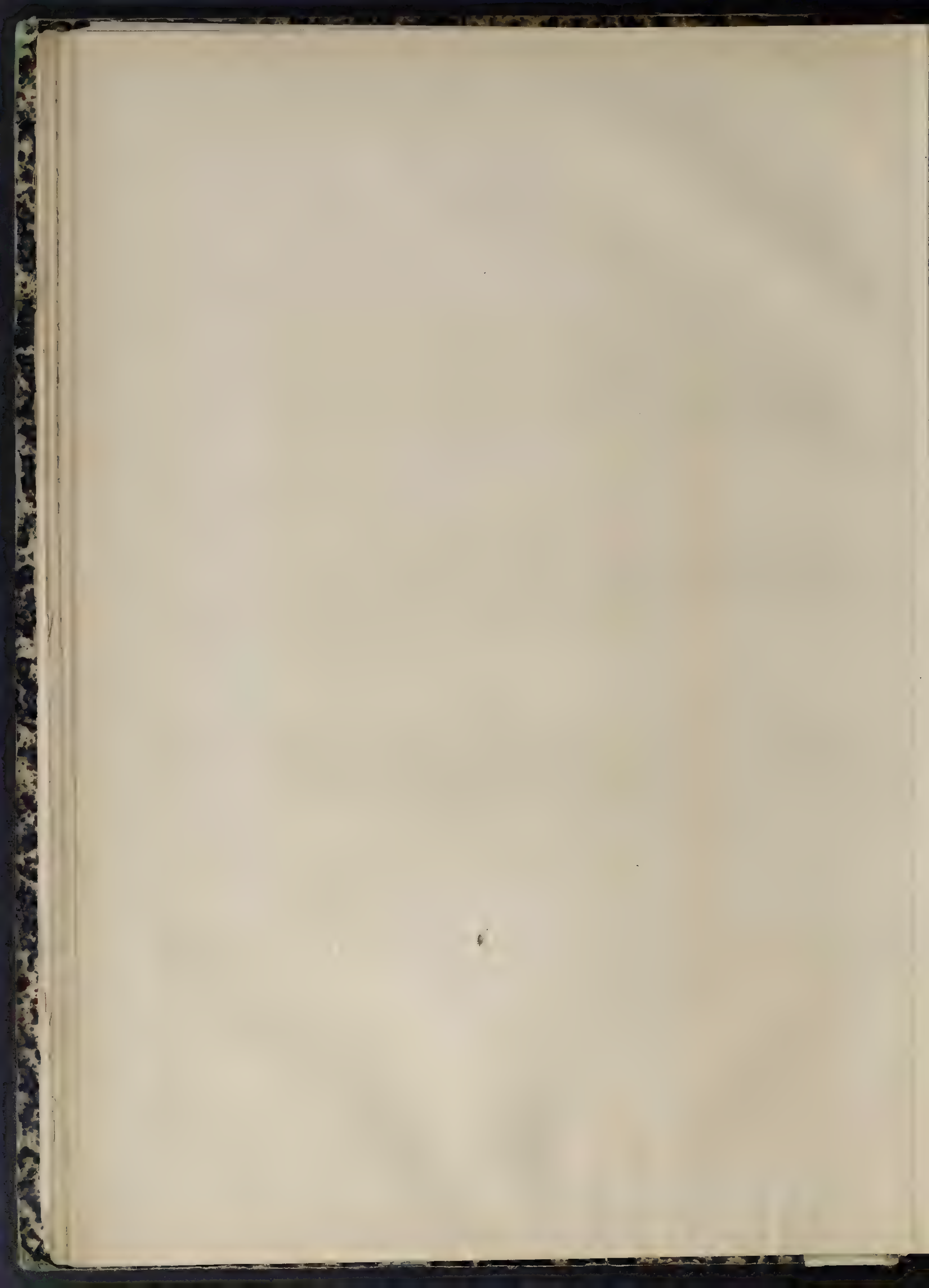
MANUEL DE PEINTURES.



J.M Paillet del — Oberaes direx' — Massot lith

Paris A. MOREL & Cie éditeurs

Chromo LEMERCIER, r. de Seine 57 Paris



11 P



A MOREL & Ce éditeurs rue Vivienne N° 15



J. M. Paillet, del. Oberlies, lith.

Paris A. MOREL & Cie. éditeurs Chromo-Typographie H. PLON, rue Garancière 8.

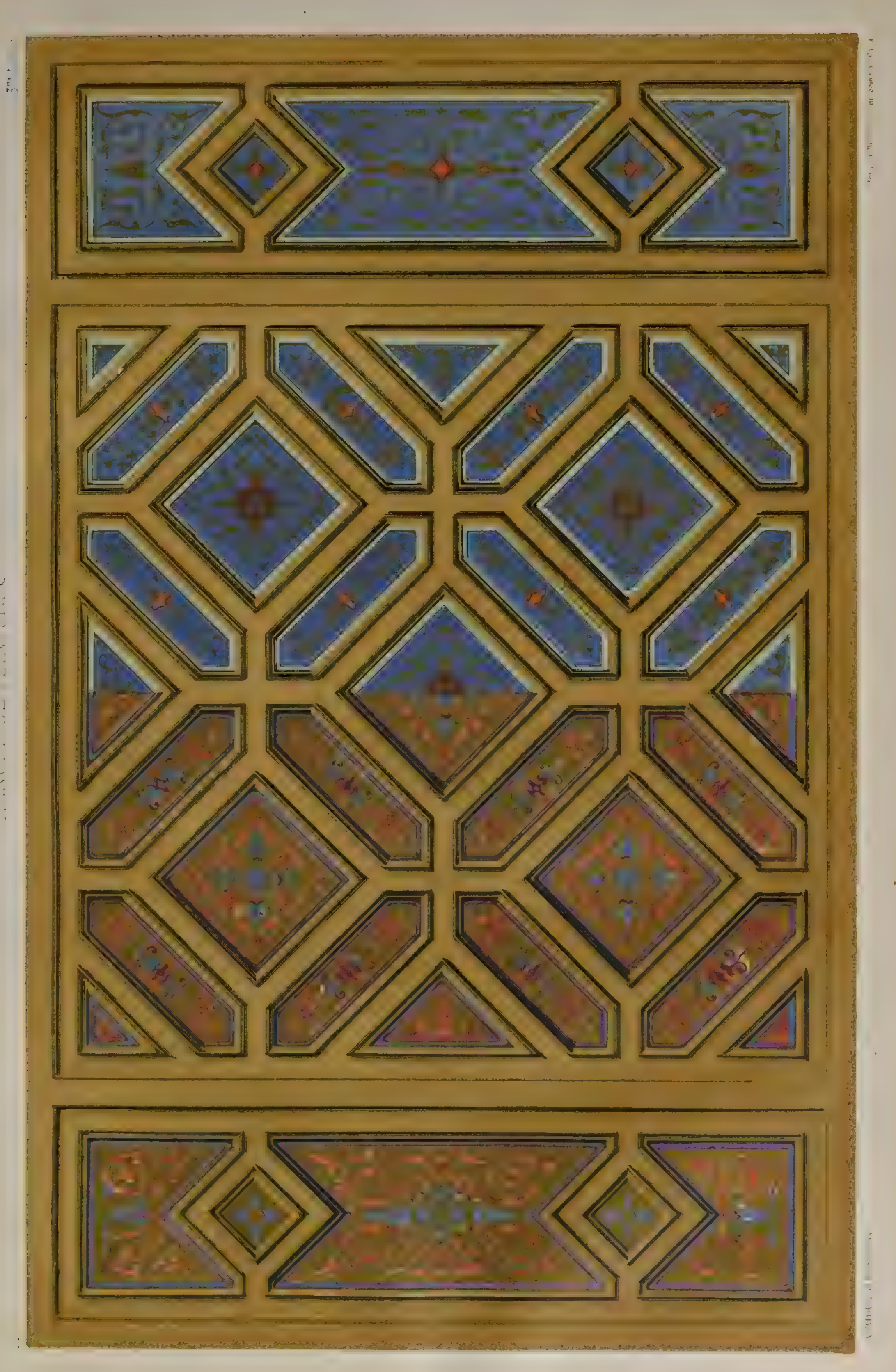




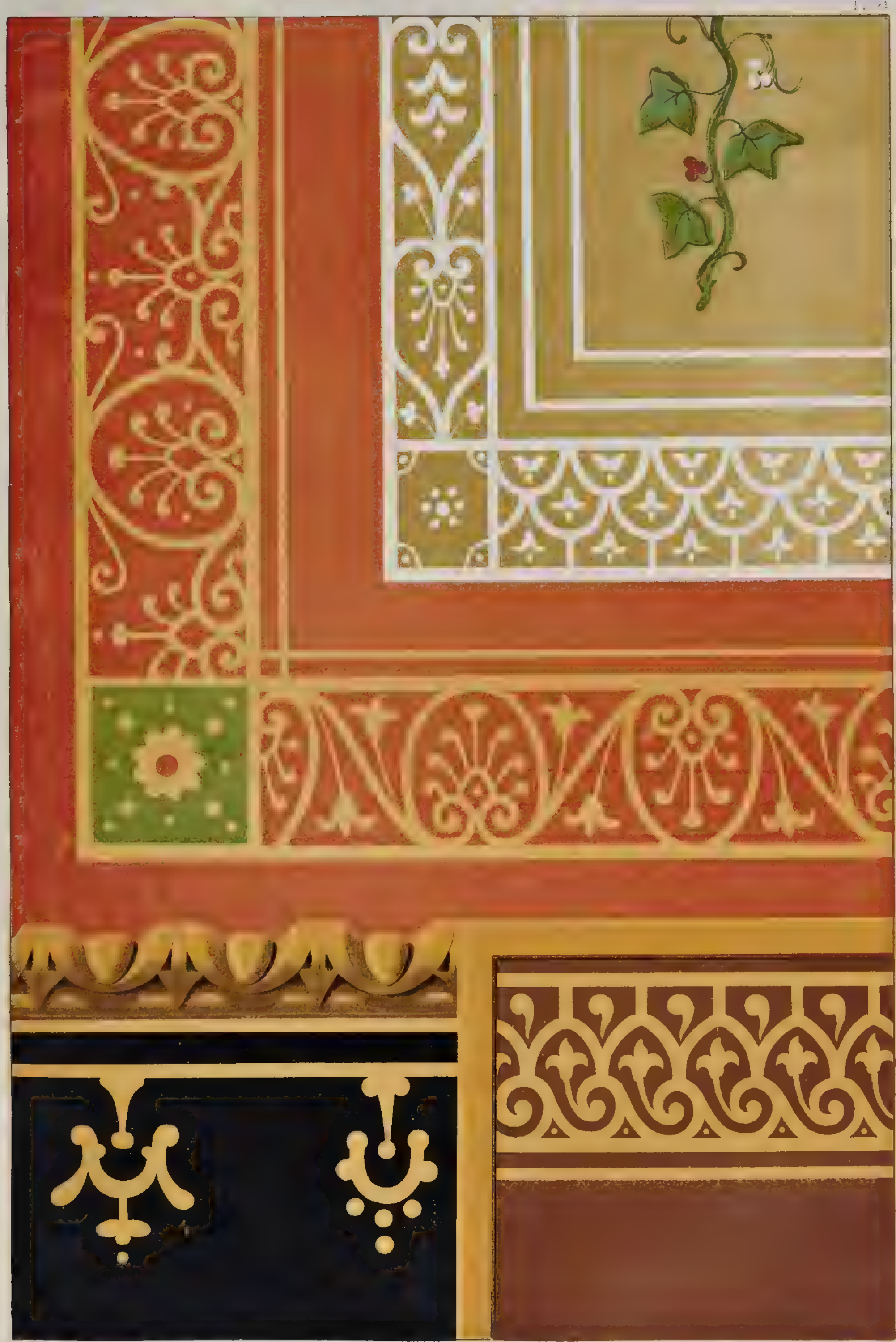










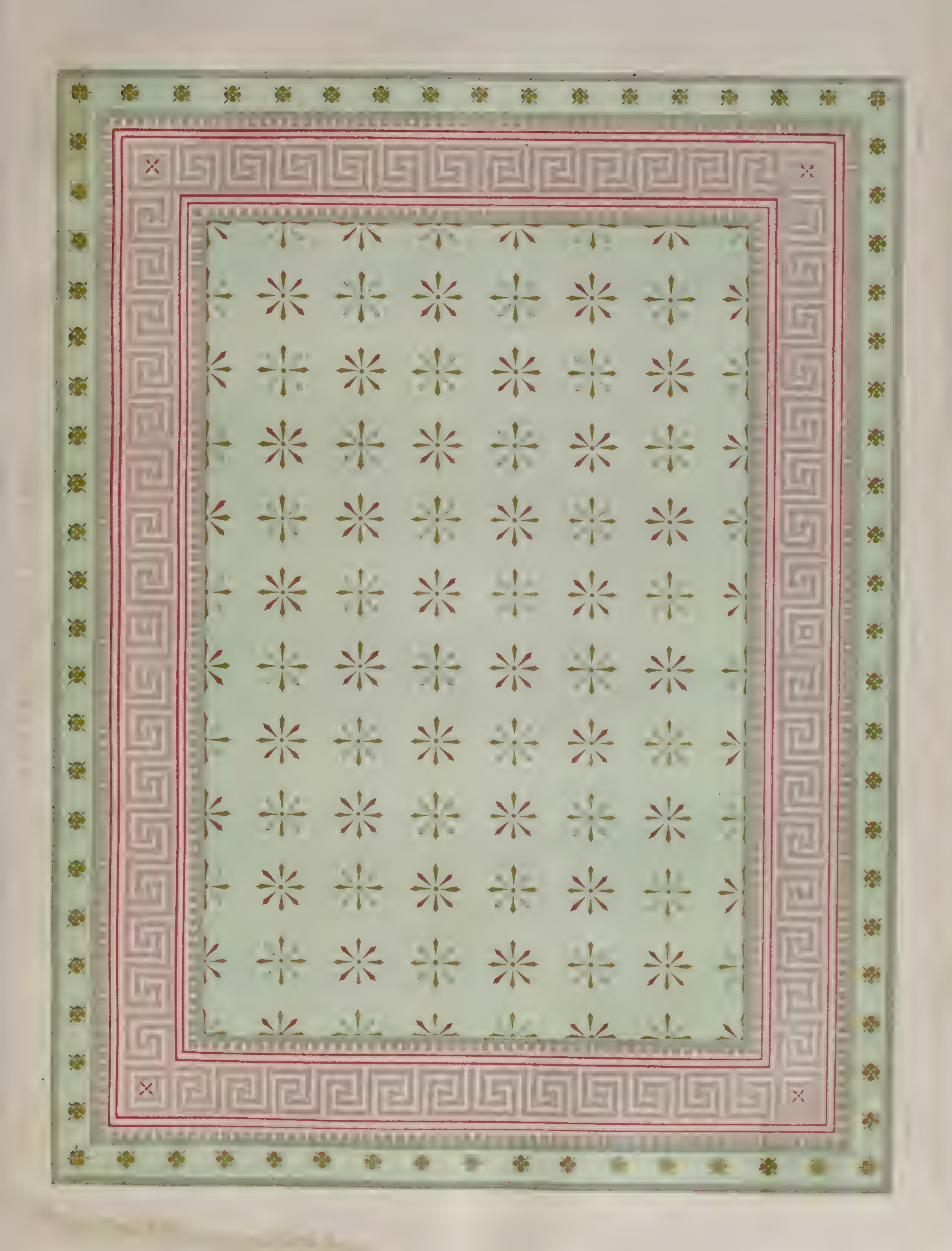


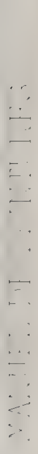
PANNEAU

Composé avec des Fac Simile de Pompei

Paris, A. MOREL, éditeur







Pl. 11



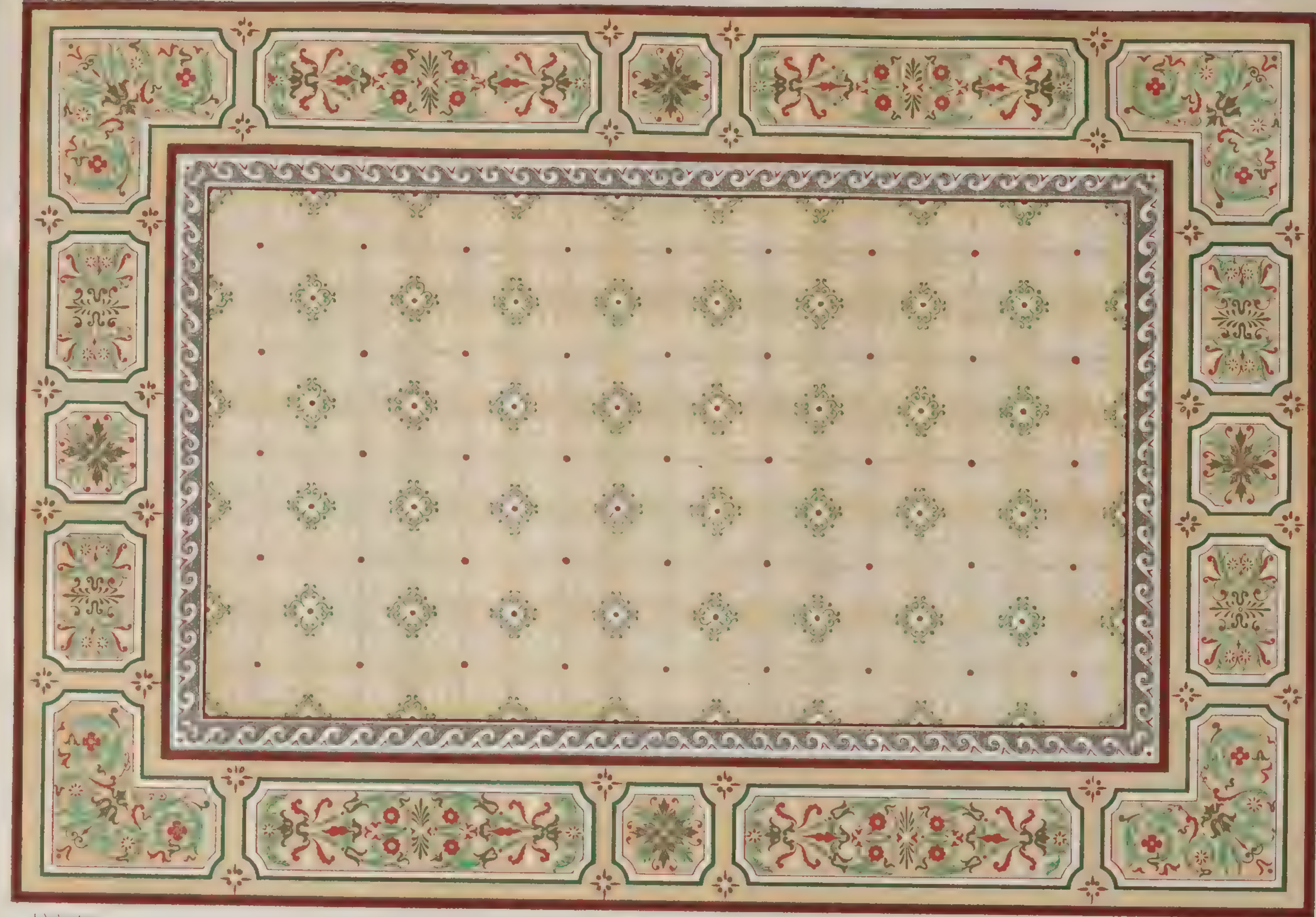
A M. [illegible] Editeurs Rue Vivienne N° 18



A. MOREL & Cie éditeurs

H. PLON











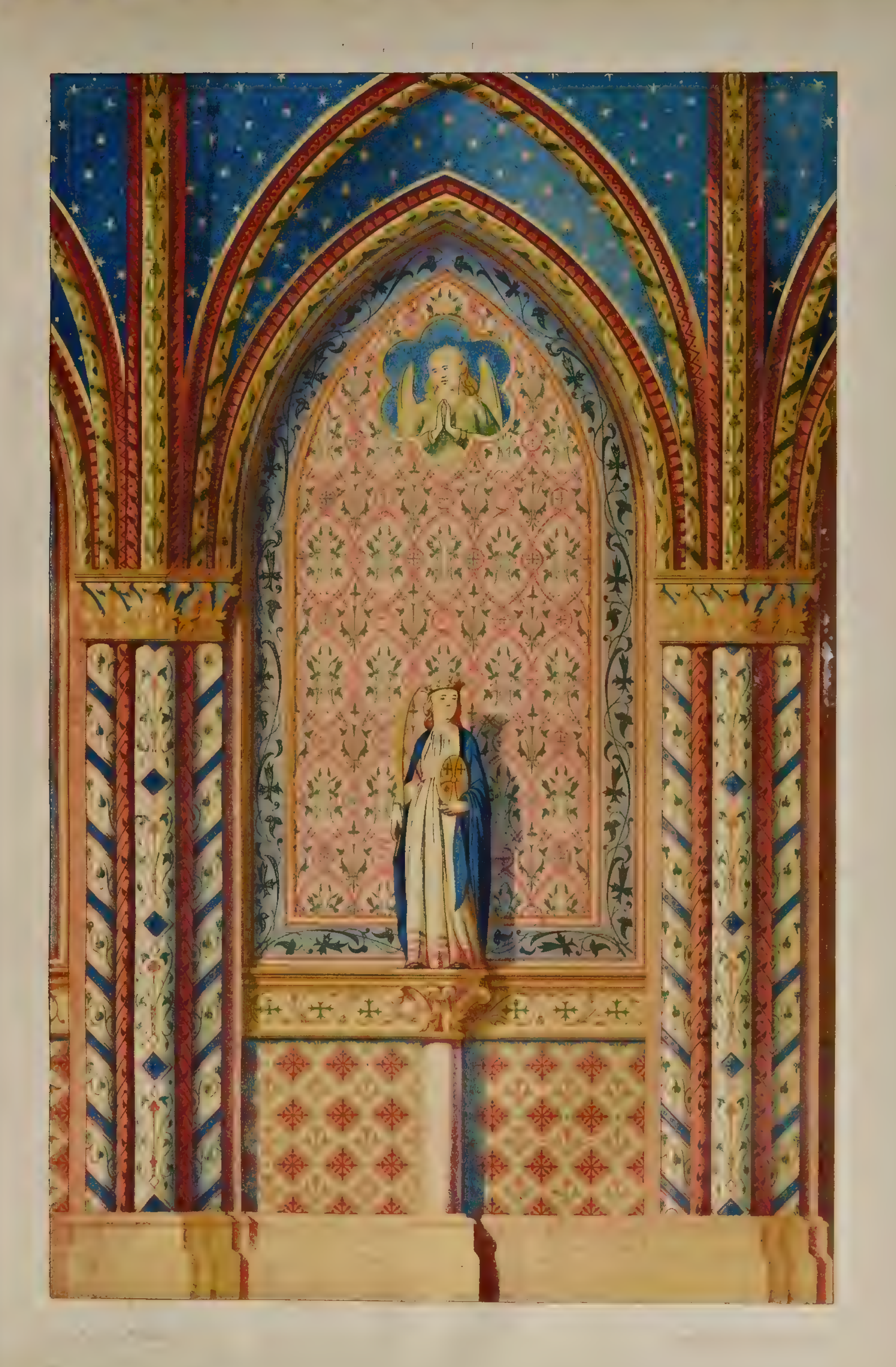


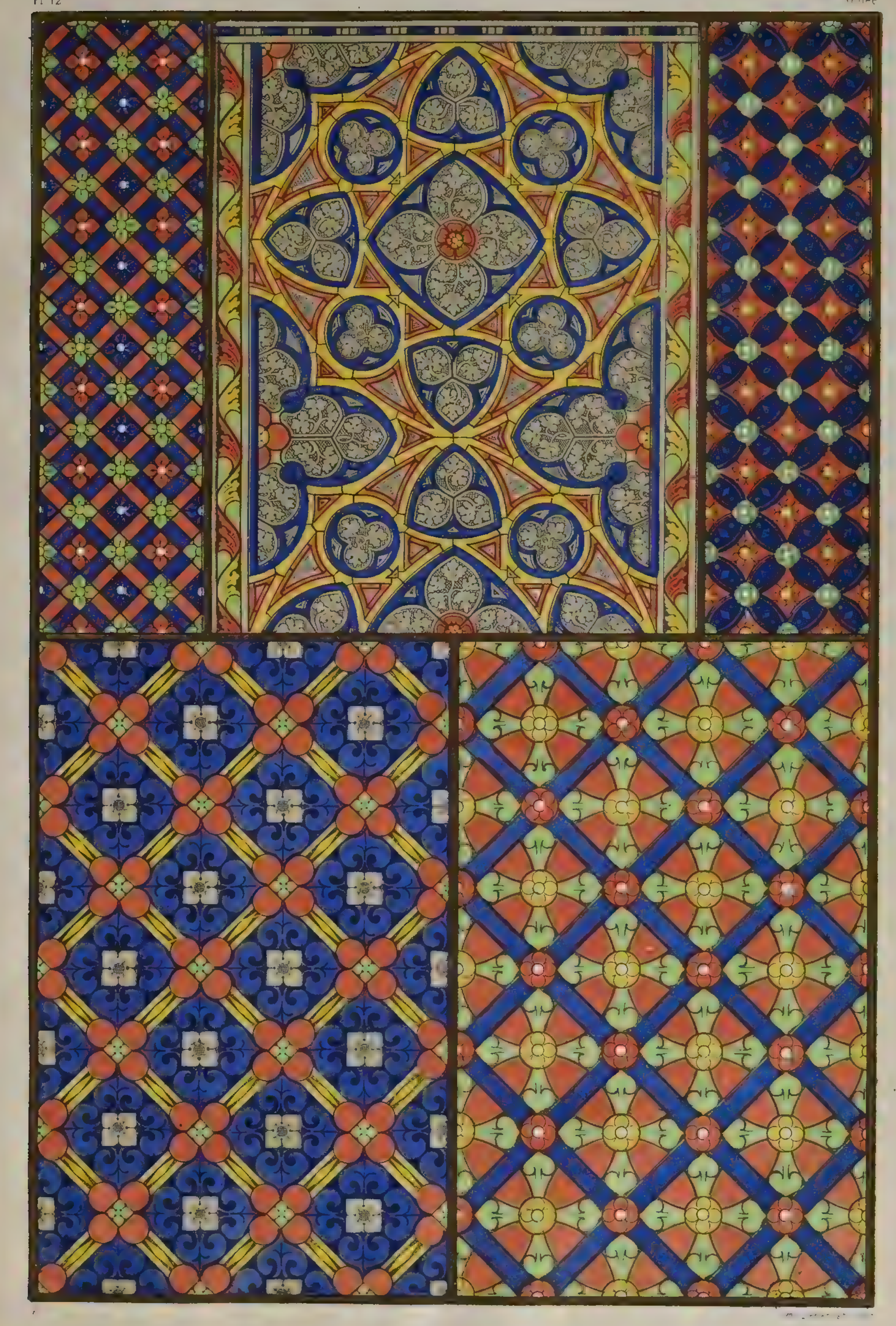




CHAPELLE



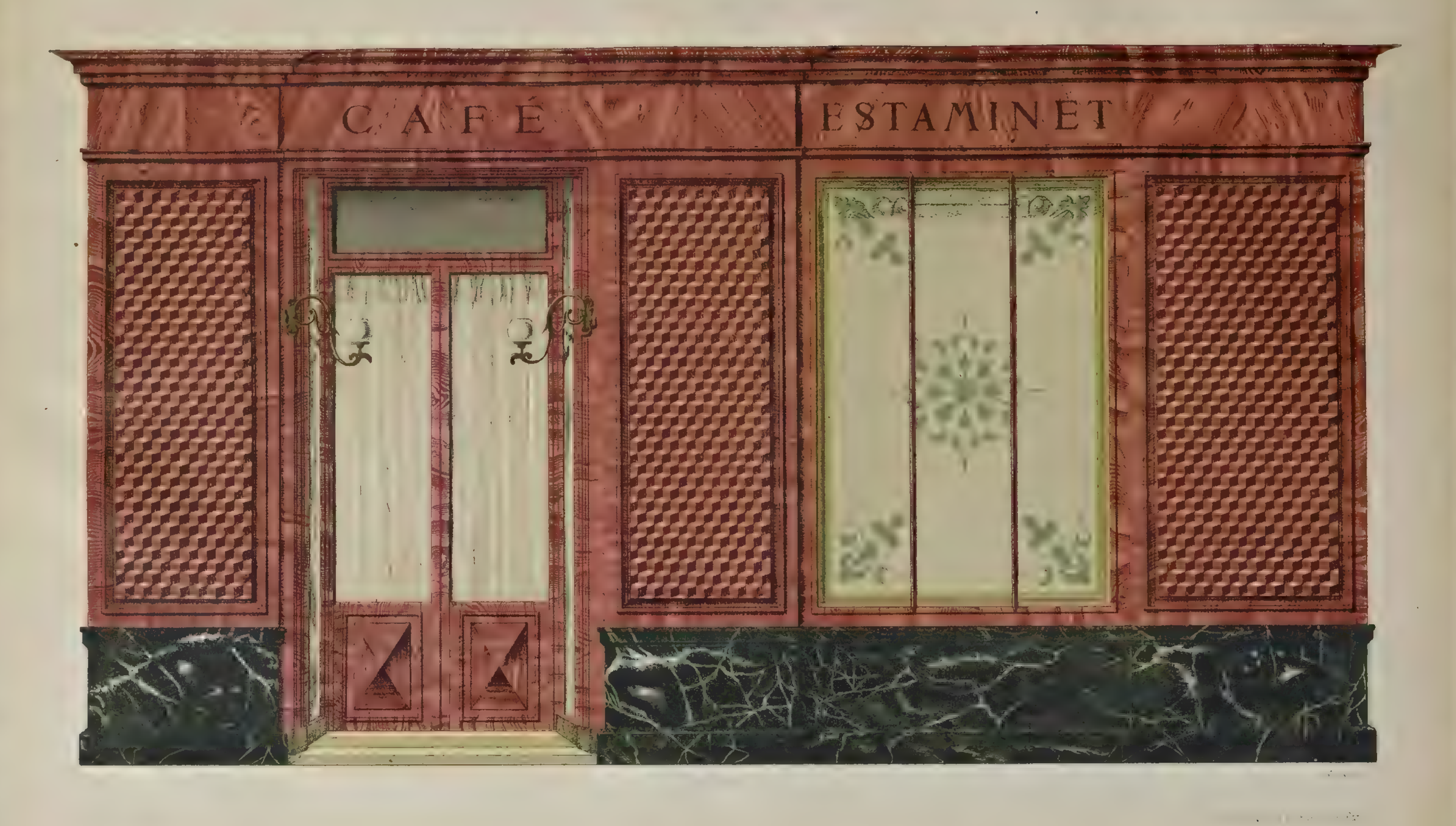




BEAUX-ARTS

LIBRAIRIE

INDUSTRIE.


CAFÉ
ESTAMINET

PHARMACIE DROGUERIE


CHARCUTERIE COMESTIBLES



J. M. Pabst del. Oberlies lith.

Paris A. MOREL & Cie Éditeurs

Chromo Typographie H. PLON, rue Garancière, 8









lith.

VERNIS















Paris, A. MOREL & Cie éditeurs



